El Monje Loco
Nº 18
LA TARÁNTULA ASESINA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Una Noche de Horror**
- **El Árbol Exterminador**
- **Un Cerebro Criminal**
- **El Doctor Sangre**
- **La Diosa Fatal**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 18 — 3 de abril de 1968.—("LA TARÁNTULA ASESINA").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SON LAS DOCE DE LA NOCHE...
LA HORA EN QUE NOS HA CITADO... EL MONJE LOCO...
DIBUJÓ: CARLOS MORO, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
JA...JA...JA... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE..." LA TARÁNTULA ASESINA". JA...JA...JA...
ESPERO QUE DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE. JA...JA...JA...
¿QUÉ MISTERIO ENCERRABA LA HABITACIÓN NÚMERO 7 DEL PEQUEÑO HOTEL DE LA CALLE DE LOS COCOS?

"DURANTE TRES VIERNES CONSECUTIVOS TRES PERSONAS SE HABÍAN AHORCADO, SIN UN MOTIVO APARENTE.
"EL PRIMERO FUE UN VIAJANTE, CASADO Y PADRE DE CUATRO HIJOS. HOMBRE JOVIAL. NO DEJÓ NINGUNA CARTA QUE EXPLICARA SU DETERMINACIÓN...
"EL SEGUNDO, EL JOVEN EQUILIBRISTA, RODOLFO RONZÓN; LA VIDA LE SONREÍA, ERA ADMIRADO Y NO TENÍA PROBLEMAS ECONÓMICOS; TAMPOCO DEJÓ NINGUNA NOTA...
"EL JEFE DE LA POLICÍA INTERROGÓ A LA DUEÑA DEL HOTEL...
SEÑORA DORIA, ¿QUÉ EXPLICACIÓN PUEDEN TENER ESTOS SUICIDIOS?
NO LO SÉ...LOS DOS ERAN PERSONAS NORMALES; CUANDO VENÍAN A LA CIUDAD, SE HOSPEDABAN EN MI HOTEL...
¡SARGENTO, QUE SE INICIE UNA INVESTIGACIÓN A FONDO!
ASÍ SE HARÁ, JEFE.
Y NO ABANDONE EL HOTEL, PARA VIGILAR LA HABITACIÓN NÚMERO SIETE.
GRACIAS, SEÑOR; ALGUNOS DE LOS HUÉSPEDES ESTÁN ASUSTADOS Y HASTA PENSABAN ABANDONAR EL LUGAR.

"TODAS LAS NOCHES EL SARGENTO DONATO RENDÍA UN INFORME A SU JEFE.
"ERA UN HOMBRE ACOSTUMBRADO A VER LA MUERTE DE FRENTE, SERIO, Y CELOSO DE SU DEBER.
EL INFORME DEL FORENSE, INDICA QUE LOS DOS SUICIDIOS SE EFECTUARON ENTRE LAS SEIS Y LAS SIETE DE LA TARDE.
¡QUE RARA COINCIDENCIA!
NO HE QUERIDO DECIRLE MIS SOSPECHAS, PERO MAÑANA VIERNES ESPERO TENER UNA EVIDENCIA.
"Y AL REGRESAR A LA FATÍDICA HABITACIÓN NÚMERO 7...
ESA VENTANA ME INTRIGA, TIENE UNA RARA ATRACCIÓN.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, ENCONTRARON AHORCADO AL SARGENTO...
ANOCHE NO ME RINDIÓ SU INFORME, Y HOY SÁBADO LO QUERÍA RELEVAR. ¡POBRE DONATO!
¡OTRA VEZ EN VIERNES!
CREO QUE YO ME MARCHO DE ESTE HOTEL.

"AL DESPRENDER EL CUERPO...
¡VAYA! COMO EN LOS DOS ANTERIORES, HAY UNA ARAÑA EN LA CARA DEL SUICIDA. LA SEÑORA NO QUIERE QUE LAS MATE; DICE QUE ES DE MAL AGÜERO.
¡TONTERÍAS!
¿Y BIEN, SEÑOR FORENSE?
EL SARGENTO DONATO MURIÓ A LAS SEIS DE AYER VIERNES.
EXTRAÑOS SUICIDIOS EN EL HOTEL "LOS COCOS". LA POLICÍA INTRIGADA PORQUE TODOS OCURRIERON EN TRES VIERNES MISTERIOSOS. LOS HUÉSPEDES ABANDONARON EL HOTEL.
"AL POCO TIEMPO, EL JEFE DE LA POLICÍA RECIBIÓ LA VISITA DE UN JOVEN...
CREO QUE YO PUEDO DESCIFRAR EL MISTERIO. TENGO UNA TEORÍA.
NO, POR NINGÚN MOTIVO LE DARÉ PERMISO PARA VIVIR EN ESA HABITACIÓN.
¡NO! LA PRENSA ACABARÍA POR ECHÁRSEME ENCIMA; YA TENGO BASTANTE.

"24 HORAS MÁS TARDE...
EL SEÑOR COMANDANTE YA NO RECIBIRÁ A NADIE EL DÍA DE HOY.
TENGO ALGO MUY IMPORTANTE QUE COMUNICARLE.
OFICINA DE GENERAL
¡JOVEN ROBLES, ES INÚTIL QUE VENGA A VERME! NO LE PUEDO AUTORIZAR A VIVIR EN LA HABITACIÓN NÚMERO 7.
"TODOS LOS DÍAS MIGUEL ROBLES, COMO SE LLAMABA EL JOVEN, INSISTÍA CON EL COMANDANTE.
PERO SEÑOR COMANDANTE, CREO QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN.
"MIGUEL ERA UN MUCHACHO AVENTURERO, Y LA POSIBILIDAD DE VIVIR UNOS DÍAS A GUSTO, ERAN LOS MOTIVOS QUE TENÍA PARA INTENTAR UNA AVENTURA MÁS.
¡LE ASEGURO QUE NO SE ARREPENTIRÁ!
"Y TANTO INSISTIÓ, QUE AL FIN...
¡ESTÁ BIEN! POLICÍA, LLEVE A ESTE JOVEN AL HOTEL Y DÍGALE A LA SEÑORA DORIA QUE LE DÉ LA HABITACIÓN NÚMERO SIETE.
TODOS LOS GASTOS DE HOSPEDAJE Y COMIDA, LOS PAGARÁ LA JEFATURA.
¡GRACIAS!

"MIGUEL SE DIRIGIÓ AL HOTEL, Y...
JOVEN, LE AGRADEZCO QUE TRATE USTED DE RESOLVER EL MISTERIO DE ESTA HABITACIÓN. DE NO HACERLO, ME ARRUINARÉ.
RESOLVERLO VA A SER DIFÍCIL; PERO MIENTRAS TANTO VIVIRÉ POR LO MENOS UNOS DÍAS TRANQUILO...
NO TENGA CUIDADO, SEÑORA, YO RESOLVERÉ EL ENIGMA.
¡ GRACIAS ! TODO LO QUE SE LE OFREZCA, LO TENDRÁ.
LE VAN A INSTALAR UN TELÉFONO, PARA QUE ESTÉ EN CONTACTO CON EL JEFE DE LA POLICÍA.
CREO QUE ME HE METIDO EN UN LÍO, PERO EN FIN...
ESCRIBIRÉ UN DIARIO DE LO POCO QUE PUEDA VER. ASÍ JUSTIFICARÉ MI TRABAJO.

¡VAYA! EL COMANDANTE QUIERE HACER LAS COSAS BIEN; EN LA ESQUINA HAY UN POLICÍA.
¡TELÉFONO DIRECTO A LA JEFATURA! NO CABE DUDA QUE SOY IMPORTANTE.
" EL COMANDANTE ORDENÓ QUE EL HOTEL FUERA VIGILADO DÍA Y NOCHE.
NO CABE DUDA QUE LA POLICÍA SIEMPRE VIGILA...
HOTEL LOS COCOS
EN REALIDAD, NO TENGO NINGUNA PISTA; PERO ALGO ME DICE EL CORAZÓN, ALGO EXTRAÑO QUE NO ACABO DE ENTENDER.
" LO QUE AL PRINCIPIO LE PARECIÓ UNA SIMPLE AVENTURA, AHORA LE COMENZABA A PREOCUPAR...
CONFIESO QUE AL ENTRAR EN ESTA HABITACIÓN, NO TENÍA LA MENOR INTENCIÓN DE PREOCUPARME POR EL MISTERIO... PERO AHORA...

¿QUÉ LE PARECE, JOVEN? LA FAMOSA ACTRIZ, CONSTANZA TRAVIS, ME COMPRA EL CORDÓN DE LOS AHORCADOS.
¡RARO CAPRICHO!
DICE QUE LE DARÁ BUENA SUERTE Y PUBLICIDAD.
ME OFRECE QUINIENTOS PESOS, Y COMO LAS COSAS ANDAN MAL...
ME GUSTARÍA CONOCER A ESA EXTRAVAGANTE DAMA.
VENGA, SEÑOR ROBLES; SE LA VOY A PRESENTAR.
" MIGUEL QUEDÓ IMPRESIONADO DE LA BELLEZA DE CONSTANZA. . .
...Y ES POR ESO QUE QUISE TENER ESTE CORDÓN. DICEN QUE TRAE SUERTE. BUENO, SEÑOR ROBLES, ESPERO QUE PUEDA DESCUBRIR EL MISTERIO, Y LO ESPERO EN EL TEATRO.
¡GRACIAS! PRONTO LA VERÉ.

"DOS DÍAS DESPUÉS..
EL SEÑOR COMANDANTE SE LO ENVÍA; DICE QUE RECUERDE QUE HOY ES VIERNES
¿UN REVÓLVER? JA...JA...JA...
¡NO ES UNA BROMA!
NO, CLARO QUE NO; DÉLE LAS GRACIAS Y DÍGALE QUE LO SABRÉ UTILIZAR SI VEO ALGO ANORMAL.
"MOMENTOS DESPUÉS EN EL COMEDOR DEL HOTEL.
PERDONE SI INSISTÍ EN QUE CENARA CONMIGO, PERO HOY ES VIERNES Y NO QUISIERA DEJARLO SOLO.
¡LE JURO QUE NO TENGO LA MENOR INTENCION DE SUICIDARME!
"LUEGO QUE CENÓ SUBIÓ A SU HABITACIÓN..
NO SIENTO EL MENOR DESEO DE ESTRANGULARME CON ESTO; ES RUGOSO Y BASTANTE FEO.
"VARIAS VECES AL DÍA, EL COMANDANTE LLAMABA A MIGUEL...
RIIIING
¡PARECE MI NOVIA!
9

"DÍAS DESPUÉS HIZO UN DESCUBRIMIENTO ..."
¡QUÉ BELLA VECINITA! NO ME HABÍA DADO CUENTA, Y PARECE QUE ME SONRÍE, ¿CONQUISTA A LA VISTA? JA...JA...JA...!
¡UNA DIVERSIÓN EN ESTA MONOTONÍA, NO ESTÁ MAL!
PARECE TEJER, Y BASTANTE RÁPIDO, ¿CÓMO SE LLAMARÁ? BUENO, YO LA BAUTIZARÉ... ¡ARACNÉ! HIJA DE IDMON, FAMOSA TEJEDORA DE LIDIA,..
JA...JA...JA... SÍ A MIGUEL LE HIZO GRACIA SU OCURRENCIA
PASARON LOS DÍAS...EL FLIRTEO CON LA BELLA TEJEDORA IBA EN AUMENTO...JA...JA...JA..
10

"MIGUEL YA CASI NO SE APARTABA DE LA VENTANA
ESTOY SEGURO DE QUE SE INTERESA POR MÍ. ¡CLARO! TODO EL VECINDARIO SABE POR QUÉ ESTOY AQUÍ.
¿A DÓNDE IRÁ POR LAS NOCHES? NUNCA HAY LUZ EN SU VENTANA .
"SE PUSO A LEER, PERO NO PRESTABA ATENCIÓN A LA LECTURA.
¡VAYA! LA VECINITA ME TIENE PREOCUPADO. ¿ME ESTARÉ ENAMORANDO?
"SALIÓ A DAR UNA VUELTA, Y. . .
NO HAY RAZÓN PARA TANTO INTERÉS. ES ABSURDO.
¡PASE LO QUE PASE, MAÑANA TOCARÉ A SU PUERTA!
LOS COCOS

NO ME ATREVO A IR A SU CASA. SI ES CASADA, PUEDO COMPROMETERLA.
MI ABUELA TENÍA UN HUSO PARECIDO AL SUYO. ¡TEJE MUY RÁPIDO!
¿CÓMO SERÁ REALMENTE? NO LO SÉ CON CERTEZA. TIENE EL CABELLO NEGRO, NARIZ PEQUEÑA... SUS LABIOS SON APENAS ROSADOS...
DIENTES FINOS Y PUNTIAGUDOS, Y LARGAS PESTAÑAS. SUS OJOS, CUANDO ME VEN, BRILLAN SOMBRÍAMENTE.
TODO ESTO LO ADIVINO, PUES EN REALIDAD RESULTA DIFÍCIL VER CON CLARIDAD A TRAVÉS DE LAS CORTINAS.
OS COCOS

" DE PRONTO, LA MUJER SE PUSO DE PIE; SU NEGRO VESTIDO LE CUBRÍA HASTA LA GARGANTA; USABA GUANTES DEL MISMO COLOR HASTA EL CODO.
¡QUÉ BELLA ES!
¡SONRÍE! ¡ARACNÉ SONRÍE Y ME SALUDA!
" SE SENTÍA FELIZ...
SE NIEGA A RECIBIRME. TENDRÉ PACIENCIA.
¡EL COMANDANTE! ¡QUÉ LATA!
RIIIIIIING!

TENGO QUE HACER UN ESFUERZO PARA SEPARARME DE LA VENTANA, PERO NO QUIERO QUE ME SUBAN LA COMIDA. PUEDEN DESCUBRIR MI SECRETO.
EL COMANDANTE ESTÁ CON LA SEÑORA; DICE QUE LO ESPERE AQUÍ.
¡OH! ¿SE HABRÁ CANSADO DE PAGAR MIS GASTOS?
BUENO, ¿QUÉ PUEDE DECIRME? YA VAN DOS SEMANAS DESDE QUE LLEGÓ AL HOTEL.
NO SE PREOCUPE COMANDANTE; NO PIENSO COBRAR NADA.
PERO SEÑORA, NO ES JUSTO.
PARECE QUE LA PRESENCIA DEL JOVEN INFUNDE CONFIANZA EN MIS HUÉSPEDES. YA HAN REGRESADO ALGUNOS.
LE DARÍA UN BESO POR SU OPORTUNA INTERVENCIÓN.
14

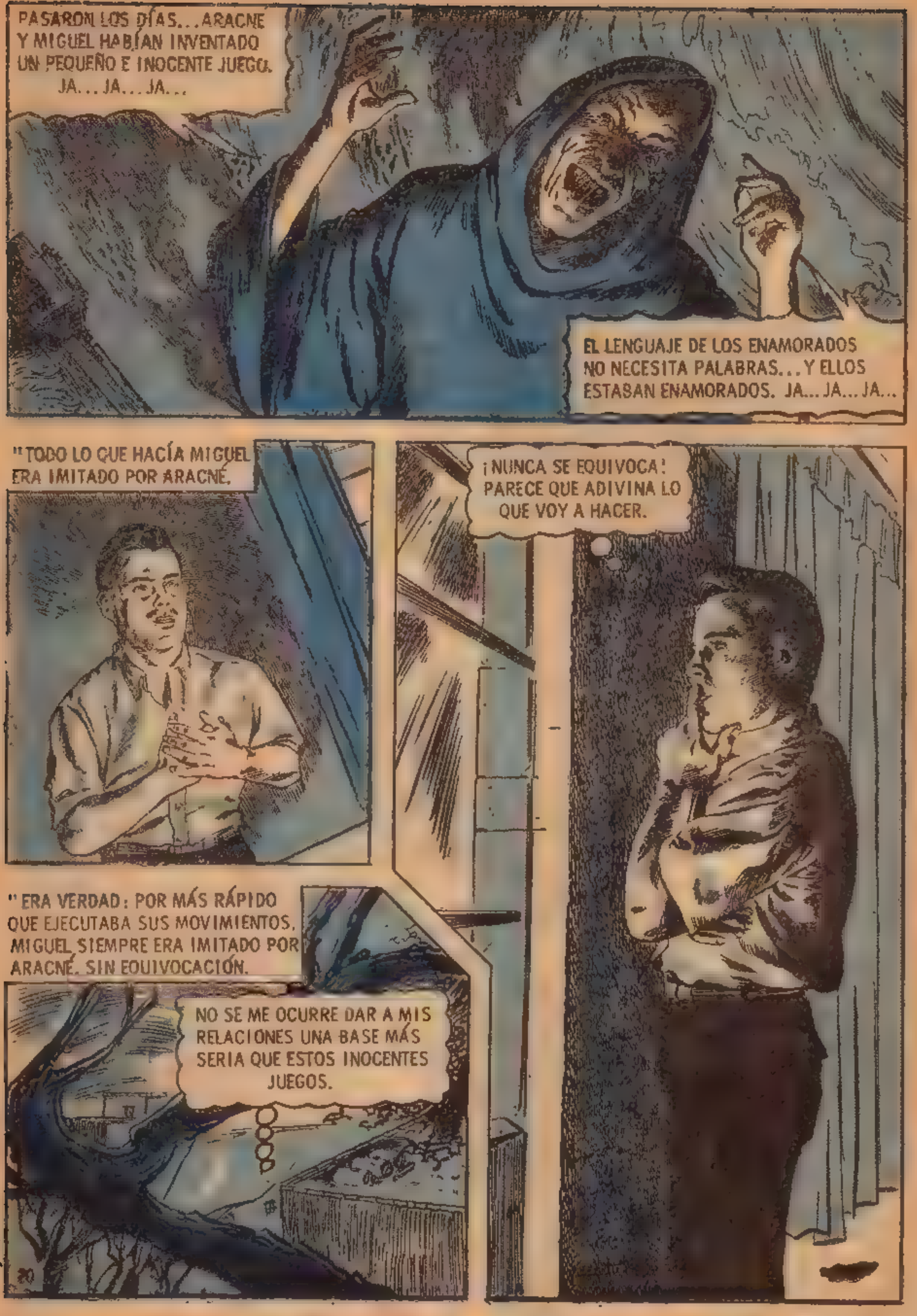
"MÁS TRANQUILO, REGRESÓ A LA HABITACIÓN, SE ACOSTÓ Y SOÑÓ CON ARACNÉ...
" SU SUEÑO ERA AGITADO, INQUIETO; DE PRONTO. .
" INTERRUMPIERON SU SUEÑO...
MIGUEL, VENGA MAÑANA TEMPRANO; TENEMOS QUE HABLAR.
AHÍ ESTARÉ, COMANDANTE.
¡VALIENTE MAMARRACHO! ¿QUÉ SE LE HABRÁ OCURRIDO?
¿QUERRÁ RETIRARME DEL HOTEL? TENGO QUE IDEAR UNA BUENA MENTIRA.

"ERA VERDAD. EL COMANDANTE QUERÍA TERMINAR CON EL ASUNTO, PERO MIGUEL SE DEFENDIÓ CON HÁBILES MENTIRAS.
POR EL MOMENTOS SÓLO PUEDO DECIRLE QUE LA HORA SEXTA, DEL ÚLTIMO DÍA DE LA SEMANA JUDÍA, JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE.
YA LO DICE SAN JUAN EN SUS REVELACIONES.
SÍ, ES VERDAD, ES VERDAD..
NO CABE DUDA DE QUE ES TONTO; LOGRÉ CONVENCERLO.
CABO, CONSÍGAME UNA BIBLIA. ¡NO ME VEA CON ESA CARA DE TONTO!
NO, MI COMANDANTE, LA CONSEGUIRÉ
YA ESTÁ OBSCURECIENDO, Y TENGO QUE LLEGAR AL HOTEL PARA DESPEDIRME Y DARLE LAS BUENAS NOCHES A ARACNE

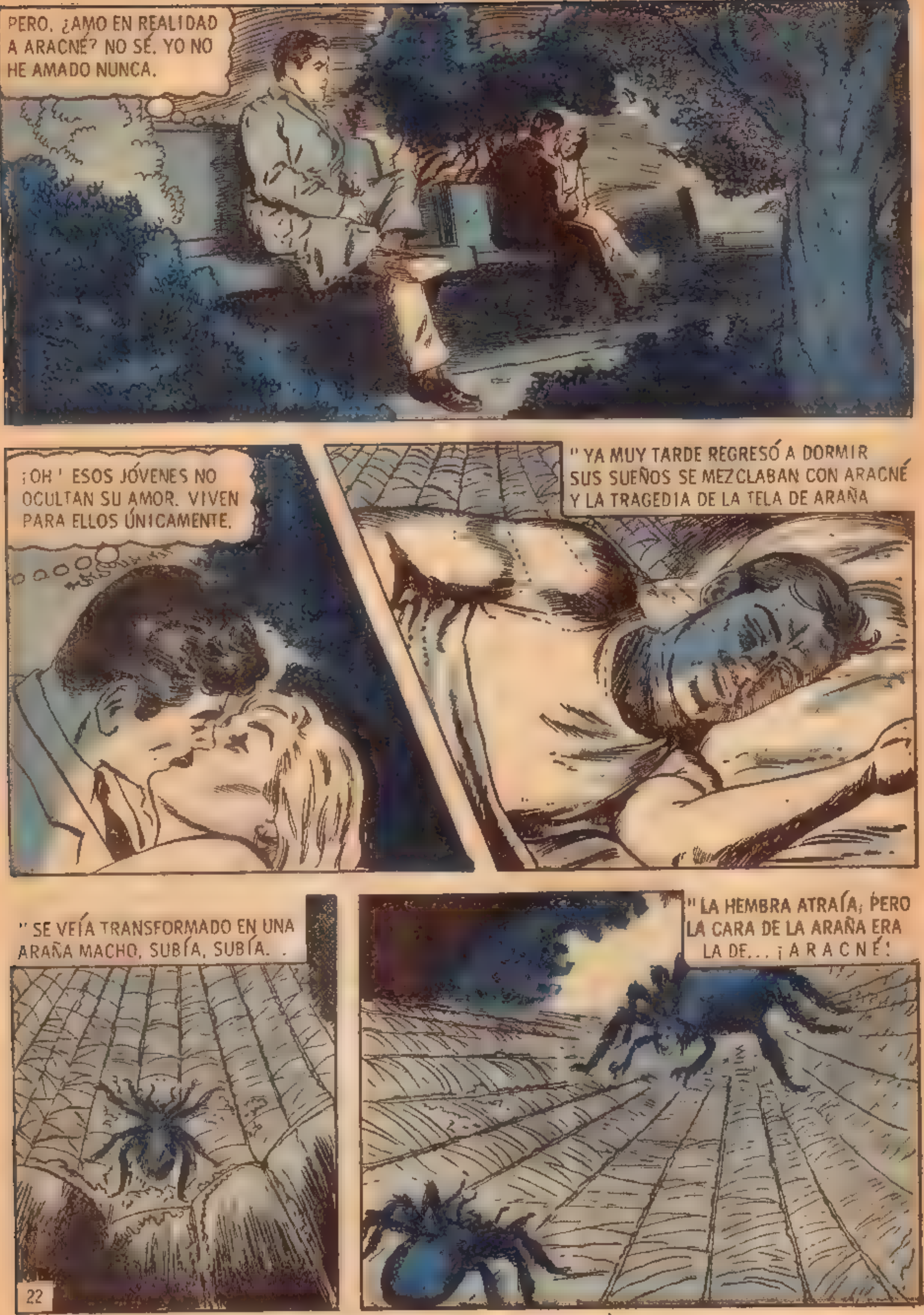
HOY ES VIERNES Y SON EXACTAMENTE LAS SEIS DE LA TARDE.
"CASI CONTRA SU VOLUNTAD SE DIRIGIÓ A LA VENTANA...
TENGO QUE DESPEDIRME DE ELLA.
"TIRÓ DEL CORDÓN DE LA CORTINA, PARA VER MEJOR, ARACNÉ HIZO LO MISMO
¡QUÉ BUENO QUE LLEGUÉ A TIEMPO PARA DARLE LAS BUENAS NOCHES!
"LE PARECIÓ QUE NUNCA LA HABÍA VISTO CON MAYOR CLARIDAD.
"LO INVADÍA UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DE BIENESTAR Y, AL MISMO TIEMPO, DE MIEDO
17

"EL SÁBADO LLEGÓ TARDE A SU HABITACIÓN, Y NO QUISO VERLA.
EL COMANDANTE NO DESCUIDA NINGÚN DETALLE; ME HA TRAÍDO UN BUEN TABACO.
NO SE ME OCURRE NADA: MI DIARIO TENDRÁ QUE ESPERAR.
HOY NO LA HE VISTO. ¿ME EXTRAÑARÍA?
"TRATO DE LEER, PERO SU PENSAMIENTO ESTABA MUY DISTANTE DE LA LECTURA.
PARECE QUE MI MENTE TIENE PROHIBIDA LA ENTRADA A OTRO PENSAMIENTO QUE NO SEA EL DE ELLA.

"EL DOMINGO, MIENTRAS SU HABITACIÓN ERA ASEADA, OBSERVÓ UN PEQUEÑO DRAMA EN LA VENTANA DEL PASILLO.
"UNA ARAÑA HEMBRA SE ENCONTRABA EN MEDIO DE SU TELARAÑA, Y OTRA MÁS PEQUEÑA HABÍA TRATADO DE LLEGAR JUNTO A ELLA. ERA EL MACHO.
"POR FIN, DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS EL MACHO SE REUNIÓ CON LA HEMBRA Y...
PASADOS UNOS MINUTOS, EL MACHO TRATÓ DE HUIR, PERO LA HEMBRA LO PERSIGUIÓ
"SE APODERÓ DE ÉL, CLAVÓ SUS PINZAS EN EL CUERPO DEL MACHO, CHUPÓ SU SANGRE Y DESPUÉS ARROJÓ SUS RESTOS."
¡VAYA UN AMOR! ME SIENTO DICHOSO DE NO SER UNA ARAÑA MACHO.


PASARON LOS DÍAS... ARACNE Y MIGUEL HABÍAN INVENTADO UN PEQUEÑO E INOCENTE JUEGO. JA... JA... JA...
EL LENGUAJE DE LOS ENAMORADOS NO NECESITA PALABRAS... Y ELLOS ESTABAN ENAMORADOS. JA... JA... JA...
"TODO LO QUE HACÍA MIGUEL ERA IMITADO POR ARACNÉ.
¡NUNCA SE EQUIVOCA! PARECE QUE ADIVINA LO QUE VOY A HACER.
"ERA VERDAD: POR MÁS RÁPIDO QUE EJECUTABA SUS MOVIMIENTOS, MIGUEL SIEMPRE ERA IMITADO POR ARACNÉ, SIN EQUIVOCACIÓN.
NO SE ME OCURRE DAR A MIS RELACIONES UNA BASE MÁS SERIA QUE ESTOS INOCENTES JUEGOS.
20

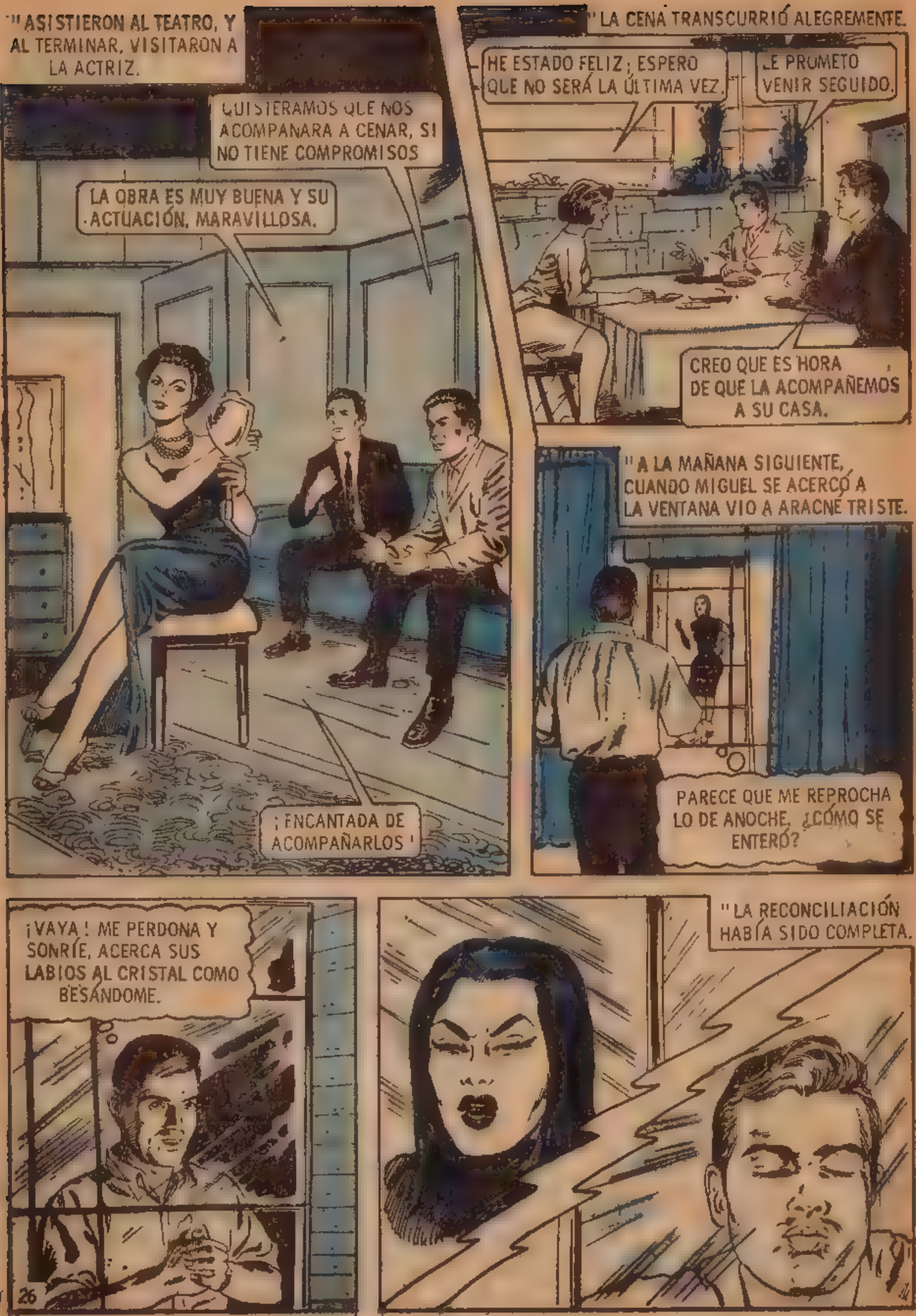
" UNA NOCHE, PENSÓ ATRAVESAR LA CALLE Y LLEGAR A SU PUERTA.
" CON LA IMAGINACIÓN SE VIO FRENTE A LA CASA DE ELLA.
" GOLPEABA Y ENTONCES...
TOC TOC TO
" LA PUERTA SE ABRÍA. PERO ELLA NO ESTABA... NO HABÍA NADIE
' SÓLO VEÍA UN VELO NEGRO, IMPENETRABLE ..
¡CREO QUE SOÑÉ DESPIERTO! SERÁ MEJOR QUE SALGA A DAR UNA VUELTA PARA TOMAR UN POCO DE AIRE.


PERO, ¿AMO EN REALIDAD A ARACNÉ? NO SÉ. YO NO HE AMADO NUNCA.
¡OH! ESOS JÓVENES NO OCULTAN SU AMOR. VIVEN PARA ELLOS ÚNICAMENTE.
" YA MUY TARDE REGRESÓ A DORMIR SUS SUEÑOS SE MEZCLABAN CON ARACNÉ Y LA TRAGEDIA DE LA TELA DE ARAÑA
" SE VEÍA TRANSFORMADO EN UNA ARAÑA MACHO, SUBÍA, SUBÍA. .
" LA HEMBRA ATRAÍA; PERO LA CARA DE LA ARAÑA ERA LA DE... ¡A R A C N É!

"MUY ENTRADA LA MAÑANA SE LEVANTÓ, HABÍA PASADO MALA NOCHE. FUE A LA VENTANA..."
ESTÁ TEJIENDO. AHORA ME DA LOS BUENOS DÍAS Y SONRÍE...
ES UN TRABAJO MARAVILLOSO. EN LA SUTIL TRAMA SE BORDAN ANIMALES FABULOSOS, EXTRAÑAS MÁSCARAS...
¿QUÉ ES LO QUE ACABÓ DE DECIR? NO PUEDO VER NADA A ESTA DISTANCIA. IGNORO LO QUE TEJE.
SI MIGUEL HUBIERA ESTADO JUNTO A ARACNÉ, HABRÍA COMPROBADO SU PENSAMIENTO.
LAS FIGURAS ESTABAN SOBRE LA TELA QUE TEJÍA ARACNÉ. JA... JA... JA... IGUAL A COMO LAS HABÍA DESCRITO.
23

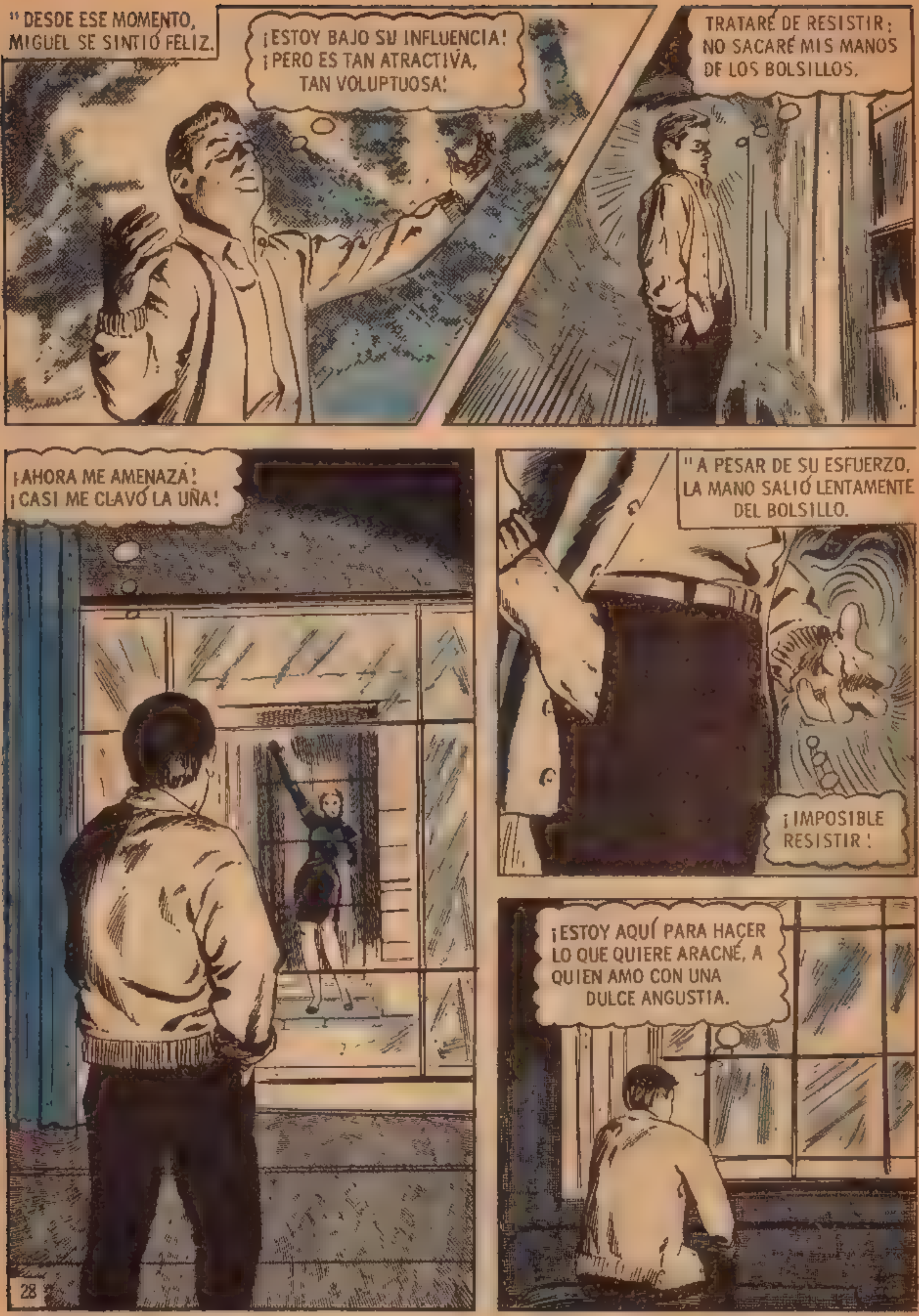
" MIENTRAS TANTO, EN EL HOTEL COMENTABAN. . .
EL SEÑOR MIGUEL SE HA VUELTO SILENCIOSO.
YA CASI NO HABLA. ACTÚA EN FORMA MUY RARA
. SÍ, ALGO LE PREOCUPA.
SON LAS SEIS DE LA TARDE... ES VIERNES, Y ESTOY SEGURO DE QUE ALGO SUCEDERÁ HOY; PERO, ¿POR QUÉ HABLO ALTO? CREO QUE TENGO MIEDO. QUISIERA GRITAR.
" QUERÍA LLEGAR A LA VENTANA PARA VER A ARACNÉ, PERO LE DABA MIEDO ACERCARSE; SOBRE LOS CRISTALES LE PARECIÓ VER..
" A LOS TRES SUICIDAS, Y A ÉL MISMO COLGANDO, AHORCADO, Y A ARACNÉ.
24

"PESE A SU MIEDO, SE ARRIMÓ A LA VENTANA DE PRONTO...
¡OH!
¡VENGA EN SEGUIDA!
"EL SONIDO DE SU VOZ LE DEVOLVIÓ LA SANGRE FRÍA. SE SECÓ EL SUDOR Y LLEGÓ A LA VENTANA.
¿POR QUÉ SOY TAN TONTO? ¡ME PRECIPITÉ AL LLAMARLO! ¡OH! ARACNÉ ME SALUDA Y RÍE.
"MINUTOS, DESPUÉS.
FUE UNA FALSA ALARMA; PERDÓNEME, COMANDANTE
NO TENGA CUIDADO, PARA ESO ESTAMOS. CUANTAS VECES LO DESEE, ESTARÉ AQUÍ.
LO NOTO UN POCO NERVIOSO, ES MUCHO ENCIERRO.
LO INVITO AL TEATRO, LUEGO IREMOS A CENAR. ¿ACEPTA?
¡ACEPTO, COMANDANTE! LO VERÉ MAS TARDE EN SU OFICINA.



"ASISTIERON AL TEATRO, Y AL TERMINAR, VISITARON A LA ACTRIZ.
QUISIERAMOS QUE NOS ACOMPAÑARA A CENAR, SI NO TIENE COMPROMISOS
LA OBRA ES MUY BUENA Y SU ACTUACIÓN, MARAVILLOSA.
¡ENCANTADA DE ACOMPAÑARLOS!
"LA CENA TRANSCURRIÓ ALEGREMENTE.
HE ESTADO FELIZ; ESPERO QUE NO SERÁ LA ÚLTIMA VEZ.
LE PROMETO VENIR SEGUIDO.
CREO QUE ES HORA DE QUE LA ACOMPAÑEMOS A SU CASA.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO MIGUEL SE ACERCÓ A LA VENTANA VIO A ARACNÉ TRISTE.
PARECE QUE ME REPROCHA LO DE ANOCHE. ¿CÓMO SE ENTERÓ?
¡VAYA! ME PERDONA Y SONRÍE, ACERCA SUS LABIOS AL CRISTAL COMO BESÁNDOME.
"LA RECONCILIACIÓN HABÍA SIDO COMPLETA.

"ESA NOCHE, PENSANDO EN SU INOCENTE JUEGO, MIGLEL ESTUDIABA DIFERENTES MOVIMIENTOS Y LOS NUMERABA EN UN PAPEL.
MAÑANA NO PODRÁ SEGUIR TAN RÁPIDAMENTE MIS MOVIMIENTOS; ME VOY A DIVERTIR SI LA CONFUNDO.
"AL DÍA SIGUIENTE, MIGUEL EMPEZÓ SU JUEGO, Y EL DESCONCERTADO FUE ÉL. ARACNÉ REPETÍA RÁPIDAMENTE LO QUE HACÍA.
¡VAYA! PUES NO LOGRO DES...¡OH! ¿QUIÉN LLAMARÁ A LA PUERTA?
TOC TOC
SUS ZAPATOS, SEÑOR.
GRACIAS.
" DESPUÉS DE ESTA INTERRUPCIÓN REVISÓ LO QUE HABÍA ESCRITO EN SUS NOTAS Y SE ASOMBRÓ...
¡NO HE EJECUTADO NADA DE LO QUE ANOTÉ AQUÍ! ¡ELLA ES LA QUE ORDENA MIS MOVIMIENTOS!
CRIATURA QUE SE HABÍA APODERADO DE SU VOLUNTAD?
¡TENGO QUE HUIR! ¡NO ME ACERCARÉ MÁS A LA VENTANA! ¡PERO NO PUEDO, NO PUEDO! ¡LA AMO!


"DESDE ESE MOMENTO, MIGUEL SE SINTIÓ FELIZ.
¡ESTOY BAJO SU INFLUENCIA! ¡PERO ES TAN ATRACTIVA, TAN VOLUPTUOSA!
TRATARÉ DE RESISTIR: NO SACARÉ MIS MANOS DE LOS BOLSILLOS.
¡AHORA ME AMENAZA! ¡CASI ME CLAVÓ LA UÑA!
"A PESAR DE SU ESFUERZO, LA MANO SALIÓ LENTAMENTE DEL BOLSILLO.
¡IMPOSIBLE RESISTIR!
¡ESTOY AQUÍ PARA HACER LO QUE QUIERE ARACNÉ, A QUIEN AMO CON UNA DULCE ANGUSTIA.

HOY ES VIERNES, Y NO DESEO SER IMPORTUNADO POR EL COMISARIO EN EL INSTANTE EN QUE LLEGUE LA EXTRAÑA HORA.
¿LA EXTRAÑA HORA? ¿POR QUÉ HE DICHO ESTO? DIRÍASE QUE ALGUIEN DIRIGE MI PENSAMIENTO.
TENGO QUE ESCRIBIR LO QUE ME ESTÁ PASANDO. UNA SOLA VEZ HARÉ LO QUE QUIERO.
Y AHORA, ¿QUÉ DESEA? SE HA METIDO A SU PIEZA... ¡NO LA VEO!
¡SÍ, AMOR MÍO! ME HE ADELANTADO A TU ORDEN; YA LO HE HECHO. NADIE PUEDE HABLARME POR TELÉFONO.

"BAJÓ PARA TOMAR UN POCO DE TÉ, Y PREGUNTÓ AL CRIADO...
MI RELOJ SE HA DETENIDO. ¿QUÉ HORA ES?
LAS CINCO Y CUARTO.
"LUEGO, OTRA VEZ EN SU CUARTO...
SÉ QUE SI MIRO A LA VENTANA, TENDRÉ QUE HACER LO QUE ELLA ME ORDENE.
"SE ACERCABA LA HORA SEXTA...
"SIN PODERLO REMEDIAR, MIGUEL SE ACERCÓ A LA VENTANA, Y VIO CÓMO ARACNÉ EJECUTABA ALGO QUE ÉL YA SABÍA.
AHORA HACE UN NUDO CORREDIZO Y LO CUELGA DEL GANCHO...¡TENGO QUE HACERLO YO TAMBIÉN!
"OBEDECÍA SIN PODERLO EVITAR...
¡PRONTO SERÁN LAS SEIS!

NO QUIERO SEGUIR MIRANDO. SI LO HAGO, TENDRÉ QUE OBEDECER.
JA...JA...JA... ¿POR QUÉ RETRASAR LO QUE TIENE QUE SUCEDER?
"NO TUVO FUERZA PARA RESISTIR Y VOLVIÓ A LA VENTANA, MIRÓ, Y DESPUÉS...
"¡OBEDECÍA SIN RESISTIR EL MANDATO DE ARACNÉ!
"SE CONTUVO Y NO LLEGÓ A DERRIBAR LA SILLA... UN ESPANTOSO GRITO SALIÓ DE SUS LABIOS.
¡AAAAAAY!

"EL ASQUEROSO INSECTO SE ACERCABA, SE ACERCABA... LO TENÍA HIPNOTIZADO...
"TRATÓ DE ESQUIVAR AL ANIMAL, Y...
"AL RETROCEDER TIRÓ LA SILLA, ESTRANGULÁNDOSE, PERO SUS QUIJADAS SE CERRARON, PARTIENDO EN DOS EL HORRIBLE CUERPO DE... ¡ARACNE!
AAG
EL AVENTURERO HABÍA PAGADO SU AFÁN DE VIVIR BIEN... JA... JA... JA...
¡HASTA LA PRÓXIMA, AMIGOS MÍOS!

En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

UNA NOCHE DE HORROR

¡Aparece todos los miércoles! $1.00 el ejemplar